OHRWURM

Schule für moderne und klassische Musik

München Giesing, Schwabing, Laim und Bogenhausen
Tel. 089 - 65 76 05 www.ohrwurmmusic.de





Inhalt

OHRWURM-Musikunterricht	3
Wie wird man ein Ohrwurm?	4
Das Ohrwurm-Unterrichtsangebot	4
Unterricht 50plus	5
Musikunterricht für Kinder	6
Elementare Musik- und Bewegungserziehung	6
Musikalischer Grundkurs	7
Instrumentalunterricht für Kinder	7
Instrumentalunterricht	
Gitarre	8
E-/Kontrabass	8
Klavier/Keyboard	9
Gesang	9
Saxophon	10
Querflöte	10
Posaune	10
Klarinette	10
Trompete	10
Schlagzeug, Percussion	11
Geige, Fiddle	12
Mandoline	12
Akkordeon/Bandoneon	13
Ukulele	13
Blockflöte	13
Bigband	14
Unsere Filialen	15
Gebühren	16
Allgemeine Bestimmungen	17
Anfahrt	18
Übungsräume, Instrumente mieten	19
Impressum	19

OHRWURM-Musikunterricht

Liebe Freund*innen und Musikinteressierte, seit über 40(!) Jahren gibt es jetzt Musikunterricht am Ohrwurm!
Wer hätte vor vier Jahrzehnten gedacht, dass unser Unterrichtskonzept so erfolgreich werden würde! Lehren und Lernen wie Musik Spaß machen kann, die Freude des Musizierens entdecken!
Die Musik lernen können, die einem gefällt und darüber hinaus auch andere, neue und unbekannte Gebiete erkunden!
Erfahren, wie man immer bessere und schönere Töne erzeugt!
Für uns heißt das, mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu musizieren, Freunde zu finden und sie auf ihrem musikalischen Weg begleiten und unterstützen zu dürfen.
Und nach wie vor gilt: Wer mit dem Musizieren beginnen will, seine Kenntnisse auffrischen, erweitern und anwenden möchte, wer vorhat, professionell Musik zu machen oder „just for fun" spielen will: Alle sind beim OHRWURM richtig.

Wir haben am Ohrwurm für alle Instrumente die Profis mit umfangreicher Unterrichtserfahrung, die in der Regel auch als Musiker*innen in der Szene aktiv sind.

Sie vermitteln ihr Wissen und Können kompetent auf verständliche, anschauliche und lockere Art und Weise. Der Unterricht wird auf die individuellen Bedürfnisse und Wünsche abgestimmt. Spaß am Musizieren, zügiges und erfolgreiches Vorwärtskommen stehen für uns im Vordergrund.



Das Gelernte kann man in einem der OHRWURM-BANDWORKSHOPS praktisch anwenden, die für Musikbegeisterte aller Sparten offen sind. Selbstverständlich beinhaltet unser Unterricht auch den musikalischen Umgang mit PC, Laptop, Smartphone und der entsprechenden Software/Apps.

Wie wird man ein Ohrwurm?

Vormittags zwischen 9h und 12h im Büro anrufen oder sich online auf www.ohrwurmmusic.de anmelden. Die Telefonnummer hinterlassen, den Instrumentenwunsch, die Stilrichtung, den Könnensstand, die bevorzugte OHRWURM-Filiale angeben und vorab gleich erste Informationen erhalten.
Eine passende Lehrkraft ruft zurück und bietet einen Termin für eine Probestunde an (die ist kostenlos und völlig unverbindlich!).
Hier kann man sich kennenlernen, die eigenen Wünsche und Vorstellungen darlegen und schon mal in den Unterricht hineinschnuppern.
Dabei können die Lehrkräfte sehen, wo der Unterricht ansetzen muss, welche Stücke sich eignen, Ratschläge zum Instrumentenkauf geben und einen endgültigen Unterrichtstermin festlegen, der für alle passt.
Und dann kann's auch schon losgehen!

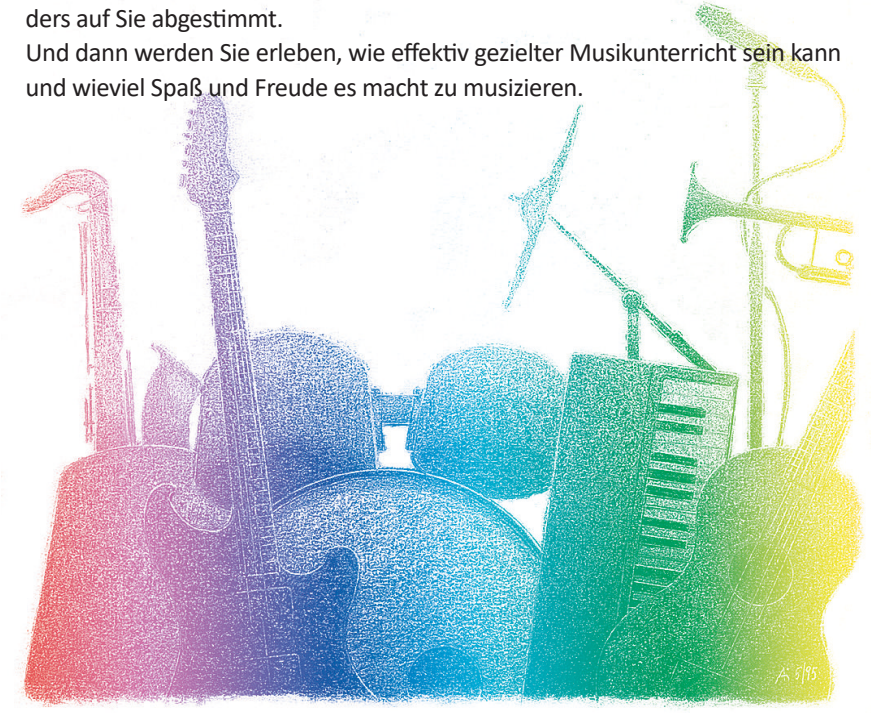
Das Ohrwurm-Unterrichtsangebot

Instrumentalunterricht moderne Musik
Instrumentalunterricht Klassik
Musikalische Früherziehung
Instrumentalunterricht für Kinder
Unterricht 50+
Bandworkshops
Vorbereitung für Konservatorium / Musikhochschule
Akustische Gitarre/E-Gitarre
E-Bass / Kontra-Bass
Klavier/Synthesizer / Keyboard / Heimorgel
Schlagzeug / Percussion
Saxophon / Querflöte / Klarinette / Trompete
Flügelhorn / Posaune / Blockflöte
Gesang
Geige
Mandoline
Ukulele
Big-Band
Songgruppe/Chor
Allgemeine Musiklehre
Harmonielehre
Rhythmik
Gehörbildung
Arrangement
Komposition
Tonsatz

Unterricht 50plus

Unser gesamtes Unterrichtsangebot gibt es auch mit dem Schwerpunkt 50plus
Ob Bach, Beethoven, Karajan, Menuhin, die Rolling Stones, Deep Purple, Bob Dylan, Paul McCartney, Reinhard Mey, Peter Maffay - sie und viele andere zeigen uns, dass Musikmachen nicht mit 50 aufhört.
Und genau so gut kann man mit 50+ beginnen, ein Instrument zu lernen!

Egal ob klassische Musik, ob Rock oder Jazz, ganz gleich ob Klavier, Gitarre oder ein anderes Instrument: Wir haben die entsprechenden Lehrkräfte, die mit langjähriger Erfahrung effektives Lernen ermöglichen und dabei die Freude an der Musik nicht vergessen.
Unsere Lehrkräfte - viele selbst 50+ - wissen, was für diesen speziellen Unterricht wichtig ist und worauf man hier besonders achten muss.
Zum Unterrichtsbeginn besprechen Sie mit Ihrer Lehrkraft, was Sie lernen wollen. Die Lehrkraft stellt dabei fest, wie Ihr Unterrichtseinstieg erfolgen kann.
Unter Berücksichtigung Ihrer persönlichen Wünsche wird der Unterricht besonders auf Sie abgestimmt.
Und dann werden Sie erleben, wie effektiv gezielter Musikunterricht sein kann und wieviel Spaß und Freude es macht zu musizieren.



Musikunterricht für Kinder



... weckt den Spaß an der Musik und schafft einen Ausgleich zum Alltag. Das erfordert kompetente Lehrkräfte und eine optimale Unterrichtsgestaltung. Auch die Zusammenarbeit mit den Eltern spielt eine große Rolle, um der Entwicklung der Kinder gerecht zu werden. Sie sollen gerne ihre Vorstellungen und Wünsche in den Unterricht einbringen.

Elementare Musik- und Bewegungserziehung

für Kinder von ca 3,5 - 6 Jahren

„Die Musik allein wirkt gleichzeitig auf die Phantasie, auf das Gemüt, auf das Herz und die Sinne“ (Hector Berlioz)

Der Unterricht findet in kleinen Gruppen statt, vertieft und erweitert das bestehende Interesse für Musik und Bewegung. Dabei werden die Kinder in ihrer individuellen Persönlichkeit angesprochen. Da sie in diesem Alter sehr bewegungsorientiert sind und musikalische Grundlagen über Bewegung erfahren können, wird elementare Musikerziehung in Kombination mit Bewegungserziehung unterrichtet.

Auf spielerischem Weg wird so das Bewegungs- und Klangempfinden, das jedes Kind auf seine eigene Art und Weise fühlt, gefördert und weiterentwickelt.

Der Unterricht soll

- *anregen durch kindgerechte Erlebnisse mit Musik und Bewegung*
- *Orientierung geben: Kennenlernen und Erleben verschiedener Instrumente*
- *Wissensvermitteln - z.B Rhythmik, Töne (Noten), Lieder lernen*
- *Instrumentalspiel: Notationszeichen auf ein Instrument übertragen*
- *Gemeinsames Musizieren ermöglichen, Förderung sozialer Kompetenzen*
- *Interesse entfalten an der Welt der Musik, Lust wecken, sich musikalisch auszudrücken*
- *Spass und Freude bereiten!*

Dies bedarf vieler Lern- und Erfahrungsschritte, deren Vermittlung durch die fachlichen und pädagogischen Fähigkeiten der Lehrkraft gewährleistet ist.

Die Eltern können und sollen durch gemeinsames Singen, Tanzen, Musizieren, Musik hören, Malen und Spielen die musikalische Entwicklung ihrer Kinder fördern und positiv beeinflussen.

Musikalischer Grundkurs

Elementare Musik- und Bewegungserziehung ab 6 Jahren (Schulalter)

Weiterführung und Vertiefung der musikalischen Früherziehung:
Grundtechniken im musikalischen/tänzerischen Bereich werden erweitert und neu kombiniert.
Vorbereitung auf den möglichen späteren Instrumentalunterricht.

Instrumentalunterricht für Kinder



Die Blockflöte bietet sich als relativ leicht zu erlernendes Melodieinstrument für den ersten Instrumentalunterricht an.
Selbstverständlich gibt es aber auch Instrumentalunterricht für Kinder an allen anderen Instrumenten. Auch hier wird der Unterricht altersgerecht aufbereitet, so dass die Kinder mit Spaß bei der Sache sind.

Bands for Kids

Kinder spielen in Bands

Kinder ab ca 10 Jahren mit Grundkenntnissen am Instrument können am Ohrwurm in besonderen Bandworkshops mitspielen.

Quattro

Orientierungsunterricht für Musikanfänger ab 6 Jahren



Erster Instrumentalunterricht für Musikneulinge, in dem man ein Blas-, ein Tasten-, ein Saiten- und ein Schlaginstrument in einem Unterrichtsjahr kennenlernen kann: Flöte/Mundharmonika - Keyboard/Melodika - Gitarre - Bongos.

Diese ersten praktischen Erfahrungen schaffen die richtige Basis, um herauszufinden, welches Instrument man am liebsten erlernen möchte und vermitteln Grundlagen zum weiteren Musizieren. Instrumente, in die nicht hineingeblasen wird, wie Bongos, Gitarre, Keyboard usw. können ausgeliehen werden.

Gitarre

Egal, welche Gitarre (Konzert-, Western- oder E-Gitarre) man bevorzugt, man kann am OHRWURM mit dem Instrument und der Musikrichtung seiner Wahl ohne lange „Trockenübungen" beginnen.



Die technischen Anforderungen der verschiedenen Gitarrenarten und ihrer stilistischen Eigenarten bilden ein umfassendes Feld, das wir überschaubar machen.
Bei uns lernt man schnell, mit E-, Western- oder Konzertgitarre seine Lieblingsmusik zu spielen und ist auch bald in der Lage, zusammen mit anderen Musik zu machen.
Angepasst an die Stilistik fließt die zugehörige Theorie in den Unterricht mit
ein und wird schnell in Verbindung mit den Lieblingsstücken gebracht - so wird Theorie lebendig!

E-/Kontrabass

Technische Versiertheit, stilistisches Interpretationsvermögen, Theorie, Notationsfähigkeit und rhythmische Sicherheit sind unabdinglich für das moderne E-Bass- und Kontrabass-Spiel.



Ziel unseres Bassunterrichts ist, die schnelle und solide Entwicklung dieser Grundlagen am Instrument selbst und die Fähigkeit, Musik als Zusammenspiel vieler einzelner Stimmen - den Bandsound - wahrzunehmen.
Effektiv erlernt man den musikalischen Unterbau für gutes und erfolgreiches Bass-Spiel.
Gleichzeitig werden im Bassunterricht technische und theoretische Kenntnisse (wie Notenlesen, Rhythmik, harmonische Zusammenhänge usw.), eingeübt und perfektioniert.

Klavier/Keyboard

Wir bieten Unterricht für Klassisches Piano - Jazzpiano (Bebop, Fusion, Funk, Latin) - Blues, Boogie, Ragtime - Rockpiano - Synthesizer/Keyboards



Es werden umfassende Kenntnisse vermittelt, die es unter anderem ermöglichen, nach Akkordsymbolen zu spielen, zu improvisieren und zu begleiten, in eine Band einzusteigen, Sänger*innen zu begleiten, zu komponieren und zu arrangieren.
Um dies zu erreichen, werden im Unterricht nicht nur technische Fertigkeiten erarbeitet; auch musiktheorethisches Wissen fließt so in den Unterricht ein, dass die Schüler*innen es schnell auf ihren Instrumenten anwenden können.

Gesang

Die Stimme als Instrument kennenlernen, mit ihr experimentieren, sie kontrollieren.

- *Übungen zum Erfahren und Begreifen des Instruments Stimme*
- *Trainieren des richtigen Atmens*
- *Kennenlernen und Kontrollieren der beim Singen beteiligten Muskulatur*
- *Bilden des Gehörs für Töne, Tonsprünge (Intervalle) und Melodien (Gehörbildung)*
- *Übungen für sichere Intonation*
- *Phrasierung von Melodien*
- *Erarbeiten von Songs erlernen*



Anwenden kann man das Gelernte in den OHRWURM-Songgruppen, in denen Mehrstimmiges von alter bis moderner Musik eingeübt und aufgeführt wird oder auch in einem OHRWURM-Bandworkshop:
Von Hardrock über Blues, Funk, Latin bis zum Jazz ist hier das Spektrum der modernen Musik abgedeckt.

Blasinstrumente



Saxophon

kann bei uns von allerersten Anfängen bis hin zum professionellen Solospiel erlernt werden. Dabei werden natürlich die individuellen Fähigkeiten und die persönlichen Vorlieben erkannt, unterstützt und gefördert. Instrumentenspezifische Besonderheiten und „Tricks" wie False Fingering, Bending, Growling, Honking, Subtone- und Obertonbereich (Flageoletts) sind Bestandteil des Unterrichts.

Querflöte

Guter Ansatz, Atmung, Stütze und Technik sind Voraussetzung, um sich in allen musikalischen Formen kreativ entwickeln zu können. Durch eine klassische Grundausbildung kann man sich auch in anderen Stilrichtungen behaupten und die Flöte in ihrer Vielseitigkeit und all ihren Möglichkeiten nutzen.

Posaune

Mit der Renaissance von Bigband, Swing und Funky Soul Music findet auch die Posaune immer mehr Freunde.
Der Unterricht befasst sich mit allen Aspekten der musikalischen Einsetzbarkeit der Posaune, erklärt umfassend die Spielweise und zeigt die ganz speziellen Tricks, welche die Posaune so einzigartig machen.

Klarinette

Um sie in ihrer ganzen Bandbreite spielen zu können, vermitteln wir das nötige Wissen und Können. Dies wird im Klarinettenunterricht u.a. durch das Spielen ausgewählter Melodien, sowohl nach Noten als auch im freien Spiel nach Gehör, erlernt und ausgebaut.

Trompete

... ist im Jazz, Funk und Soul als Solo- und Satzinstrument nicht wegzudenken. Ansatztechniken und spieltechnische Fähigkeiten werden im Unterricht aufgebaut und erweitert, Hintergrundwissen vermittelt, um den Anforderungen der unterschiedlichen Stilistiken gerecht zu werden.

Schlagzeug



Beim **Unterricht für Jugendliche und Erwachsene** erlernt man die verschiedenen musikalischen Stilrichtungen, unter Berücksichtigung der technischen und rhythmischen Vorkenntnisse.
Auf Wunsch kann eine gezielte Ausbildung für bestimmte Richtungen wie Latin, Funk, Hardrock usw. erfolgen. Kernpunkte sind dann grund- und weiterführende Rhythmik, besondere Techniken, rhythmische Varianten etc.

Schlagzeugunterricht für Kinder ist besonders auf die Bedürfnisse unserer jüngeren Musiker und Musikerinnen zugeschnitten: Erste Übungen haben das Erfassen von Klängen des Schlagzeugs zum Inhalt. Im weiteren wird das Spielen von rhythmischen Figuren mit mehreren Klängen erlernt.
Die Lust der Kinder am Phantasieren und der Drang, sich auszudrücken, werden unterstützt. So können weiterführende Spielweisen und technische Grundkenntnisse eingeführt und vertieft werden.
Ab ca. zehn Jahren können sie dann auch in „Bands for Kids - Bandworkshops" mit Gleichaltrigen spielen.

Percussion

Groovende Congas, treibende Agogos oder der Beat einer Djembe sind eine große rhythmische Bereicherung der Musik von Jazz bis Pop.



Wir bieten Percussionunterricht für unterschiedliche Stilrichtungen, von afrocubanischer, afrobrasilianischer, anderer außereuropäischer und moderner Percussion bis hin zur Entwicklung des „eigenen" Stils für Anfänger und Fortgeschrittene im Einzel- oder Gruppenunterricht.

Geige

Geigenunterricht von Klassik bis Weltmusik für Anfänger und Fortgeschrittene, für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.
Spaß und Freude am Spielen bilden auch hier die Basis für den Lernerfolg. Die Unterrichtsmethodik wird an die Bedürfnisse der Schüler*innen angepasst, individueller Unterricht ist so gewährleistet.



Fiddle

Man braucht beim „Fiddeln“ kein jahrelanges Etüdentraining wie beim Geigen. Spaß, Ausdauer und ein einigermaßen gutes Gehör sind maßgeblich für den Erfolg. So kann man in relativ kurzer Zeit einfache Folksongs erlernen, um z.B. mit Mandoline und Gitarre zusammen zu spielen.

Mandoline

Domänen der Mandoline sind amerikanische Old Time Musik, Bluegrass und Country. Sie hat aber auch ihren festen Platz in Rock und Pop, wo sie meist im Hintergrund zusammen mit Gitarren für einen besonderen Klangteppich sorgt (z.B. bei Bob Dylan, Rory Gallagher, den Byrds).
Für die Mandoline als Soloinstrument finden sich viele und prägnante Beispiele: Rod Stewart mit Maggie May, R.E.M.‘s Loosing my Religion oder Johnny B. von The Hooters, bei The Bad Beeds von Nick Cave spielt Warren Ellis eine verzerrte E-Mandoline!





Akkordeon/Bandoneon



Akkordeon bieten wir u.a. in folgenden Stilrichtungen: Volksmusik - Tango - Musette - Cumbia - Irish Folk - Czardas - Jazz - Cajun

Den Akkordeonunterricht gibt‘s für jedes Niveau, für Kinder (ab ca. 6 Jahren), für Jugendliche und Erwachsene

Ukulele

Nicht erst seit „Over The Rainbow“ erfreut sich die Ukulele großer Beliebtheit. Ukulele ist ein hawaiianisches Wort und bedeutet hüpfender Floh, der so schnell hüpft, wie die Finger der Ukulelespielenden über das Griffbrett ihres Instruments. Und schnell erlernt man auch die ersten Liedbegleitungen und Melodien auf der kleinen Schwester der Gitarre.
Ihr besonderer Klang ist auf vielen Popsongs und Liedern zu hören und bereichert mit seinem zarten, unbeschwerten Charakter viele Stücke und Melodien.



Blockflöte

Flöten, in unterschiedlichsten Formen, werden seit prähistorischen Zeiten auf der ganzen Welt gespielt.
Schon im 14. Jahrhundert zählte die Blockflöte zu den wichtigsten Holzblasinstrumenten, und ihr warmer und weicher Klang macht sie bis heute beliebt bei Jung und Alt.
Die (Sopran-)Blockflöte ist ein ideales Anfängerinstrument für Kinder ab ca. 5 Jahren. Erste Melodien sind schnell eingeübt und mit dem Erfolgserlebnis steigt die Motivation Neues zu lernen.



Bandworkshops

In einer Band spielen! Passende Mitmusiker finden! Übungsraum und Equipment: alles schon da!
Auch Fehler darf man machen - und lernen, wie's besser geht! Stücke werden gemeinsam ausgesucht, und wie man sie spielt, wird auch erklärt!



Jede Musikerin und jeder Musiker (auch „Nicht-OHRWÜRMER!") ist in unseren Bandworkshops willkommen.
Kinder ab ca. zehn Jahren mit Grundkenntnissen am Instrument können zusammen mit Gleichaltrigen in unseren „Bands for Kids" spielen.
Das Einstellen von Instrument und Verstärker, der Einsatz von Effektgeräten gehören ebenso dazu wie auch Anleitungen zur Bühnenpräsentation. Live-Gigs in unserem Konzertsaal und öffentliche Auftritte runden das Angebot ab.
Höhepunkte unserer Bandworkshoparbeit sind Produktionen unserer Workshops, auf denen sich das Können der Musiker und die stilistische Bandbreite der Workshops zeigen.



Bigband

Die OHRWURM WILD BUNCH BIGBAND spielt Stücke von Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington und anderen, darüber hinaus aber auch Modernes von Herbie Hancock über Lionel Ritchie bis hin zu Madonna und Janet Jackson.
Natürlich tritt die OHRWURM WILD BUNCH BIGBAND auch auf.
Bei Festen und Konzerten zeigt sie, dass auch Amateure das Publikum mitreissen kann.

Unsere Filialen

Ohrwurm Giesing Hauptstelle & Büro

Hellabrunner Str. 30, 81543 München, Tel. 089 - 65 76 05





Seit Herbst 1990 findet man in Giesing direkt am Flaucherpark unsere Hauptstelle.
Das gesamte OHRWURM-Angebot kann hier in Anspruch genommen werden in der kreativen Umgebung von Musikern, Bildhauern, Malern und Holzschnitzern, die auf dem Gelände üben bzw. arbeiten. Im hauseigenen Garten kann man sich von den Anstrengungen des Unterrichts erholen, andere Musiker treffen, Kontakte knüpfen, Bands gründen oder fachsimpeln ... Hier werden Musikerträume wahr!

Ohrwurm Schwabing *Herzogstraße 40, 80803*

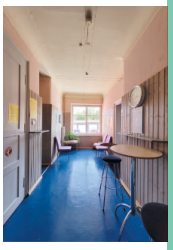




Nachdem die Räumlichkeiten 1983 für die mehr als 200 SchwabingerSchüler (damals noch in der Siegesstraße) knapp wurden, fand unser Team nach umfangreichen Renovierungsarbeiten 1988 hier ein neues Zuhause.

Ohrwurm Laim *Elsenheimerstr. 15 Rgb., 80687 München*





Seit 1987 existiert unsere Zweigstelle in Laim. Musiker*innen aus der Münchner Szene unterrichten das gesamte OHRWURM-Angebot in entspannter Atmosphäre. Hier befindet sich auch unser Konzertsaal, in dem unsere Feste, Vorspiele und Konzerte stattfinden.

Ohrwurm Bogenhausen

Trotz der Schließung unsere Filiale in der Hompeschstr. 8 wegen Abriss des Gebäudes Ende 2025 bieten wir weiterhin Unterricht für Klavier, Gitarre und Bass in Bogenhausen an. Hierzu haben wir bis auf weiteres externe Räumlichkeiten in fußläufiger Nähe angemietet. Für weitere Informationen, Anfragen zu Probestunden etc., wendet Euch an unser Büro in Giesing (T. 089 - 65 76 05, info@ohrwurmmusic.de). Wir hoffen, in Kürze wieder in eigenen Räumlichkeiten in Bogenhausen vertreten zu sein.

Gebühren

Instrumentalunterricht			**Jahresgebühr**	**Monatsrate**
Einzelunterricht	wöchentl.	45 Min	€ 1668.-	€ 139.-
	wöchentl.	30 Min	€ 1260.-	€ 105.-
	14-tägig	45 Min	€ 1104.-	€ 92.-
Zweiergruppe	wöchentl.	45 Min	€ 1068.-	€ 89.-
	wöchentl.	30 Min	€ 864.-	€ 72.-
Dreier-/Vierergruppe	wöchentl.	45 Min	€ 864.-	€ 72.-
Gruppenunterricht				
Musik. Früherziehung	wöchentl.	45 Min	€ 660.-	€ 55.-
Bandworkshops	wöchentl.	90 Min	€ 1020.-	€ 85.-
Songgruppe/Chor	wöchentl.	90 Min	€ 660.-	€ 55.-
Bigband	wöchentl.	90 Min	€ 660.-	€ 55.-
Anmeldegebühr	einmalig € 15.-, für Musikalische Früherziehung € 7.-			

1. Unter folgenden Voraussetzungen gewähren wir eine Gebührenermäßigung:
2. Bei Familienmitgliedern: für das zweite Familienmitglied ein Rabatt von 5%, für das dritte und jedes weitere Familienmitglied ein Rabatt von 10%.
3. Sozialermäßigung: der Antrag muss schriftlich gestellt werden, OHRWURM entscheidet über das Gesuch und ggf. über die Höhe der Ermäßigung.
4. Bei Vorauszahlung der Unterrichtsgebühr für ein halbesJahr werden 2%, bei Vorauszahlung für ein ganzes Jahr 5% Skonto gewährt.
5. Bei Belegung von Kursen zusätzlich zum Instrumentalunterricht gibt es bei einer Belegung 5% und bei zwei Belegungen 10% Rabatt für das zweite Fach.
6. Die Gebühren für Bandworkshops, die zusätzlich zum Instrumentalunterricht belegt werden, ermäßigen sich auf € 60.- monatlich (€ 720.- Jahresgebühr). Auf diese ermäßigten Bandworkshop-Gebühren gibt es keine zusätzlichen Rabatte.
7. Die maximale Gebührenermäßigung pro Schüler*in beträgt insgesamt 10%.

Allgemeine Bestimmungen

Vertrag
Der Einstieg ist jederzeit möglich. Eine Probestunde ist kostenlos und unverbindlich.
Die Probezeit beträgt drei Monate ab Vertragsbeginn. In dieser Zeit kann von beiden Seiten der Unterrichtsvertrag jederzeit zum Monatsende gekündigt werden.
Anschließend kann der Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zum 31.08. eines jeden Jahres gekündigt werden.

Gebührenregelung
Die Unterrichtsgebühren sind als 1/12 einer Jahresgebühr zu verstehen und pauschal jeden Monat, unabhängig von Ferien und Feiertagen, zu bezahlen. Bei der Anmeldung kann jährliche (5% Skonto), halbjährliche (2% Skonto) oder monatliche Ratenzahlungsweise vereinbahrt werden. Die Unterrichtsgebühren sind zum jeweils Ersten eines Monats im Voraus auf das unten angegebene Konto zu überweisen. Die Gebühren können nur über Lastschriftverfahren oder per Dauerauftrag bezahlt werden. Barzahlung ist nicht möglich.

Unterrichtsausfall
Unterrichtsstunden, die auf Veranlassung der Schüler*in ausfallen, sind gebührenpflichtig. Bei längerer Erkrankung kann auf schriftlichen Antrag die Unterrichtsgebühr für die restliche Dauer der Erkrankung erstattet werden.

Ferien In den bayerischen Schulferien und an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

Gerichtsstand Gerichtsstand ist München

Datenschutzrechtliche Informationspflichten gemäß Art. 13, 14 DSGVO
Verantwortliche Stelle für die Speicherung und Verarbeitung
Musikwerk gGmbH, Bugie Rausch, Martin Vogelgsang, Hellabrunner Str. 30, 81543 München

Die folgenden personenbezogenen Daten werden zu folgenden Zwecken gespeichert und verarbeitet:
Musikunterricht
Wir haben auf Basis § 38 BDSGneu einen Datenschutzbeauftragten bestellt.
Seine Kontaktdaten: Datenschutz Online, Andreas Scheffler, Wiesenweg 7, 74629 Pfedelbach
Sollten Sie mit der Speicherung und Verarbeitung nicht einverstanden sein, ist eine vertragliche Zusammenarbeit leider nicht möglich. Für den Fall, dass Leistungen von uns über Dritte abgewickelt werden, übermitteln wir Ihre Daten im erforderlichen Umfang an den jeweiligen Kooperationspartner oder Dienstleister.
Eine andere Übermittlung weiterer personenbezogener Daten findet nicht statt und ist auch nicht geplant. Eine Übermittlung in Drittländer ist nicht geplant und wird auch derzeit nicht durchgeführt.
Speicherdauer der Daten
Über den Zeitraum hinaus, den die Geschäftsbeziehung andauert, für längstens 6 Jahre gemäß DSGVO. Einzelne Daten können aus steuerlichen und handelsrechtlichen Gründen längeren Speicherpflichten unterliegen und dürfen erst nach Ablauf dieser gesetzlichen Pflichten gelöscht werden. Allerdings werden die Daten bis dahin vor dem weiteren Zugriff geschützt (gesperrt).
Sie haben jederzeit das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Sperrung, Löschung oder auf Einschränkung der Verarbeitung Ihrer Daten (Art. 15 bis 18 DSGVO), sofern diesem Wunsch keine gesetzlichen oder vertraglichen Aufbewahrungspflichten entgegenstehen.
Sie können Ihr uns gegenüber gegebenes Einverständnis zur Verarbeitung Ihrer Daten jederzeit widerrufen, sofern diesem Wunsch keine gesetzlichen oder vertraglichen Aufbewahrungspflichten entgegenstehen. Sie können Ihre personenbezogenen Daten zur Datenübertragung in elektronischer Form anfordern. Bitte kontaktieren Sie uns entweder postalisch an die oben genannte Adresse oder per E-Mail info@ohrwurmmusic.de.
Bei Fragen zum Datenschutz oder für den Fall, dass Sie Grund zum Vorbringen einer Datenschutzbeschwerde sehen, können Sie sich jederzeit an uns über die eben genannten Kommunikationswege wenden. Zudem steht Ihnen die Aufsichtsbehörde als Ansprechpartner zur Verfügung.

Musikwerk – gemeinnützige Gesellschaft zur Unterrichtung und Darbietung moderner und klassischer Musik mbH
Abteilung OHRWURM Schule für moderne und klassische Musik

Hauptstelle und Büro
Hellabrunner Straße 30 81543 München Giesing Tel. 089 - 65 76 05 Fax 089 - 66 40 35

Filialen
Elsenheimerstraße 15 80687 München Laim
Herzogstraße 40 80803 München Schwabing

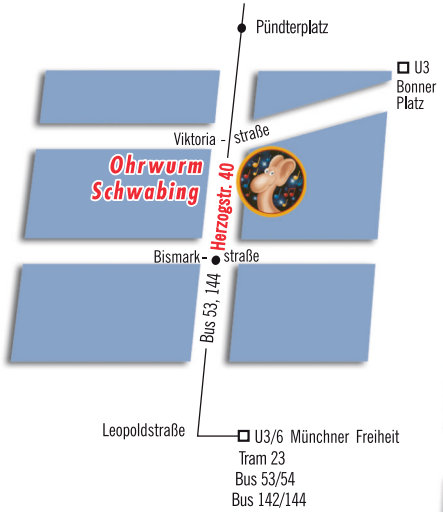
Geschäftsführung Hans Georg Rausch, Martin Vogelgsang

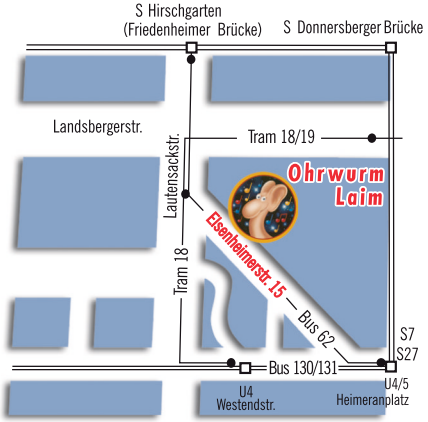
Schulleitung Hans Georg Rausch
HRB: 66 698

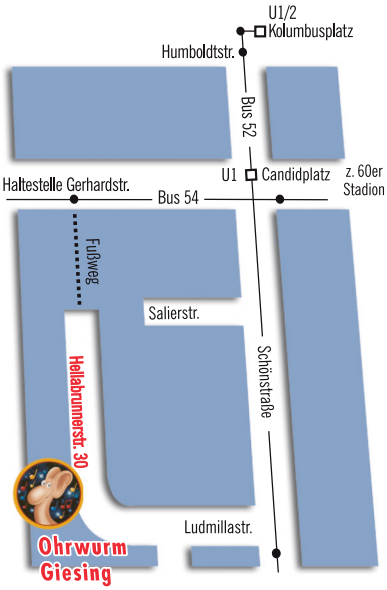
Bankverbindungen
Stadtsparkasse München IBAN DE72 7015 0000 1004 1509 24 BIC SSKMDEMMXXX

Internet www.ohrwurmmusic.de **Email** info@ohrwurmmusic.de

Anfahrt


Pündterplatz
U3
Bonner
Platz
Viktoria - straße
Ohrwurm
Schwabing
Herzogstr. 40
Bismark - straße
Bus 53, 144
Leopoldstraße
U3/6 Münchner Freiheit
Tram 23
Bus 53/54
Bus 142/144


S Hirschgarten
(Friedenheimer Brücke)
S Donnersberger Brücke
Landsbergerstr.
Tram 18/19
Lautensackstr.
Ohrwurm
Laim
Eisenheimerstr. 15
Tram 18
Bus 62
S7
S27
Bus 130/131
U4
Westendstr.
U4/5
Heimeranplatz


U1/2
Kolumbusplatz
Humboldtstr.
Bus 52
U1
Candidplatz
z. 60er
Stadion
Haltestelle Gerhardstr.
Bus 54
Fußweg
Salierstr.
Hellabrunnerstr. 30
Schönstraße
Ludmillastr.
Ohrwurm
Giesing

Übungsräume
In unseren Filialen Giesing und Laim vermieten wir Übungsräume.
Nähere Informationen im Büro unter 089 - 65 76 05 .

Instrumente im Mietkauf
Wir bieten zu günstigen Bedingungen Instrumente im Mietkauf an.
Nähere Informationen im Büro
unter 089 - 65 76 05 oder

Impressum
Herausgeber:
Musikwerk – gemeinnützige Gesellschaft zur Unterrichtung und Darbietung moderner und klassischer Musik mbH

Hellabrunner Straße 30
81543 München
Tel. 089 - 65 76 05

Redaktion
Peter Aigner, Martin Vogelgsang
Layout & Grafik: Peter Aigner

Stand
September 2026

Wir sind ist Mitglied im
ldfm Bayern
Landesverband der freien Musikinstitute Bayern e. V.



OHRWURM

Schule für moderne und klassische Musik

München Giesing, Schwabing, Laim und Bogenhausen
Tel. 089 - 65 76 05 www.ohrwurmmusic.de

FILIALE GIESING (BÜRO)
Hellabrunner Straße 30
81543 München
Tel. 089 - 65 76 05
Fax 089 - 66 40 35

FILIALE LAIM
Elsenheimerstraße 15
80687 München

FILIALE SCHWABING
Herzogstraße 40
80803 München



OHRWURM IM INTERNET
www.ohrwurmmusic.de
facebook.com/ohrwurmmusikzentrum
instagram.com/ohrwurm_musikzentrum

EMAIL
info@ohrwurmmusic.de